

Megamente

Pienso que el tema en general es muy original y bueno: parte de la tendencia de ver historias desde el punto de vista de los villanos (Hotel Transilvania, Mi Villano Favorito) lo cual logra un cambio de percepción en cómo se desenvuelven los hechos. Apoyo que se les enseñe de esta forma a los niños a ver el punto de vista de la otra persona y ponerse en sus zapatos.

En este caso, el villano se siente mal por haber destruido a su oponente, pero lo compensa cuando termina haciendo el bien, colocándose como un nuevo héroe en lugar de cómo un villano. El mensaje es que nadie es completamente bueno ni completamente malo, y que, teniendo la oportunidad, todos podemos cambiar y ser mejores personas.

En mi opinión, no es para niños muy pequeños, pues incluye conversaciones sobre la existencia de el conejo de pascua, o el hada de los dientes. Aunque cerrar la broma con un comentario sobre la reina de Inglaterra niega la duda anterior, la idea puede quedarse en la mente de niños muy pequeños, en esa edad en que empiezan a cuestionarse cosas.

Mi personaje favorito es Megamente por la transformación que experimenta. Como ejemplo están mis escenas favoritas: primero, en la que recuerda cuando era pequeño en la escuela y decide que su destino es ser villano, y luego cuando en el museo de Metro Man reflexiona y se da cuenta que debe hacer el bien.